

LUIS BRITO

Venezolano

Muestras individuales

1976

Los Desterrados. Galería Ocre. Caracas, Venezuela.

1977

A Gozar la Realidad. Muestra itinerante. Caracas, Venezuela.

1978

Imágenes de Venezuela. Instituto Italiano Americano. Roma, Italia.

El Silencio. Galería Vecchia Talpa. Roma, Italia.

Los Crímenes de la Paz. Galería Vecchia Talpa. Roma, Italia.

Los Crímenes de la Paz. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1979

Mira a tu alrededor. La Fototeca. Caracas, Venezuela.

Mira a tu alrededor. Consejo Venezolano de la Fotografía. Caracas, Venezuela.

L'Imagine ("La Imagen"). Galería II Fotograma. Roma, Italia.

Lo Innombrable. Palazzo della Esposizione. Montana, Italia.

Los Crímenes de la Paz. Centro del Centro Venezolano de Cultura. Bogotá, Colombia.

1980

Raso Terra ("A Ras de Tierra"). Galería II Fotograma. Roma, Italia.

A Ras de Tierra. Galería Espectrum Canon. Barcelona, España.

A Ras de Tierra. Instituto Italiano Americano. Roma, Italia.

A Ras de Tierra. Akhnatou Hall Gallery. El Cairo, Egipto.

Los Desterrados. Galería Espectrum Canon. Barcelona, España.

Il Maschero ("La Máscara"). Galería II Vignola. Casteinuovo, Italia.

1981

A Ras de Tierra. Museo Municipal de Artes Gráficas. Maracaibo, Venezuela.

A Ras de Tierra. Galería La Otra Banda. Mérida, Venezuela.

1982

Visiones fotográficas de Luis Brito. Espectrum Canon. Gerona, España.

Invertebrados Éramos. Galería Primer Plano. Barcelona, España.

Geografía Humana. Espectrum Canon. Barcelona, España.

1983

A Ras de Tierra. The Red Tower GaJery. Alemania Occidental.

Geografía Humana. The Red Tower GaJery. Alemania Occidental.

Rostros de la Ira. Galería Leo. Barquisimeto, Venezuela.

1984

Relaciones Paralelas. Galería Primer Plano. Barcelona, España.

1985

A Ras de Tierra. Centro Galería de Arte de Vigo. Vigo, España.

A Ras de Tierra. Centro Internacional de Fotografía. Guadalajara, España.

A Ras de Tierra. Vraies Revés Galerie. Lyon, Francia.

A Ras de Tierra y nosotros. Galería Los Espacios Cálidos. Ateneo de Caracas, Venezuela.

1986

Geografía Humana. Festival Iberoamericano de Fotografía. Huelva, España.

Geografía Humana. Casa de la Cultura. Barcelona, Venezuela.

Individual. Festival Iberoamericano de Fotografía. Huelva, España.

1987

Segundo Piso, Tercera Sección. Museo de Arte Contemporáneo. Caracas, Venezuela.

Segundo Piso, Tercera Sección. Galería Grafis. Maracaibo, Venezuela.

Segundo Piso, Tercera Sección. Galería Mandril. Mérida, Venezuela.

Segundo Piso, Tercera Sección. Galería Haydée Santamaría. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

A Ras de Tierra. Palacio de las Exposiciones. Huelva, España.

Panorámica de la Fotografía de Luis Brito. Quebec, Canadá.

1988

Segundo Piso, Tercera Sección. Palacio de las Exposiciones. Huelva, España.

Invertebrado Éramos. Universidad de Los Andes. San Cristóbal, Venezuela.

1989

Locura, Religión y Muerte. Biental Nacional de Arte. Artista Invitado. Museo de Arte Contemporáneo "Sofía Imber". Caracas, Venezuela.

A Ras de Tierra. Casa de la Cultura. Santa Fe, España.

¿Recuerdas a Eleanor Rigby? Galería Propuesta 3. Caracas, Venezuela.

1990

¿Recuerdas a Eleanor Rigby? Galería Tartesos. Barcelona, España.

1992

Relaciones Paralelas. Foto Fest International. Houston, EE.UU.

A Ras de Tierra. Biblioteca México. México, D.F.

1993

Muestra Fotográfica de la Recuperación del Casco Histórico de Ciudad Bolívar. Centro de las Artes Ciudad Bolívar, Venezuela.

1994

A Ras de Tierra. Biblioteca Central de México. Ciudad de México, México.

1995

Semana Santa en Sevilla. Galería El Diafragma. Maracay, Venezuela.

La Tortilla Milagrosa. Alianza Francesa. Caracas, Venezuela.

1996

Semana Santa en Sevilla. Museo del Bronx. Nueva York, EE.UU.

1997

Semana Santa en Sevilla. Centro Cívico Cultural de Río Caribe, Venezuela.

Semana Santa en Sevilla. Sala SIDOR. Ciudad Guayana, Venezuela.

Bienal Nacional Homenaje a Luis Brito. Sala de arte Gobernación Maracay, Venezuela.

2000

Desterrados Antología. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

2001

Desterrados Antología. Sala de Arte PDVSA Pto. La Cruz Edo. Anzoátegui, Venezuela.

2002

Los Sefardies. Centro de Arte en Estancia. Caracas, Venezuela.

La Tosca de Luis Brito. Ateneo de Caracas, Venezuela.

Desterrados Antología. Ateneo de Valencia, Venezuela.

2003

Días Antes. Plaza Bolívar, Chacao Caracas, Venezuela.

2005

Están Allí. Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

Viaje Alrededor del Ojo del Pescado. Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

Nosotros Los Adoradores.

Centro de Arte El Hatillo. Caracas, Venezuela.

2006

Una Vez Gozada la Realidad. Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

2007

Hacedores de Música. Museo Dimitris Demus. Lechería, Anzoátegui, Venezuela.

Relaciones Paralelas. Galería Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

2008

Relaciones Paralelas. Centro de Arte Maracaibo Lía Bermúdez. Maracaibo, Venezuela.

2009

Muñecas de Reverón. Miami. EE.UU.

2011

Relaciones Paralelas. Sala Fundación Gabriel García Márquez. Bogotá. Colombia.

Exposiciones Colectivas

1976 y 1977

A Gozar la Realidad. Muestra itinerante expuesta en la Biblioteca Central. Universidad de Los Andes. Mérida. Casa de la Cultura, Barcelona, Galería de la Vecindad, Caracas y en Barquisimeto.

1978

La Magia y la Imaginería Popular. Museo Emilio Boggio. Caracas, Venezuela.

II Salón de Artes Gráficas. Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.

Hecho en Venezuela. Museo de Arte Contemporáneo. Caracas, Venezuela.

1979

Colectiva. Galería Isal, Roma, Italia.

1980

Máscaras. Galería Il Vignola. Castelnuovo, Italia.

1982

Los Venezolanos. Photographers Gallery. Londres, Inglaterra,

Primera Muestra de Fotografía Contemporánea Venezolana.

Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

1983

El Bolívar Nuestro de Cada Día. Sala de Exposiciones de la CANTV. Caracas, Venezuela.

Colectiva. Galería Primer Plano. Barcelona, España.

1984

El Autorretrato. Galería Tartesos. Barcelona, España.

Hecho en Latinoamérica. III Coloquio Latinoamericano de Fotografía. La Habana, Cuba.

1985

Fotografía Venezolana Actual.

Casa de la Cultura Candido Mondos. Río de Janeiro, Brasil.

La Propia Foto. Galería de Fotografía El Daguerrotipo. Caracas, Venezuela.

Puertas y Ventanas de Papel.

Museo de Ciencias Naturales. Caracas, Venezuela.

Una Cierta Mirada. Galería la Otra Banda. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

1986

Segundo Encuentro de Fotografía Latinoamericana en Europa.

Space Latinoamericana in. Bruselas, Bélgica.

A Ras de Tierra. Festival Internacional d'Ahès. Francia.

Bienal de Arte de La Habana. Artista Invitado. La Habana, Cuba.

1987

Visión Tangente de Venezuela.

Galerie Max-Boucher. Canadá.

Primer Festival Internacional de la Fotografía Actual. Gallerie Transpose. Montreal, Canadá.

Ricardo Armas y Luis Brito.

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Venezuela.

Cinco Fotógrafos Venezolanos.

Galería de la Casa de Miranda. Londres, Inglaterra, y en Stables Gallery, Universidad de Oxford, Inglaterra.

La Nueva Fotografía Latinoamericana. Apertura Gallery, Nueva York, EE.UU.

1988

Primera Bienal Nacional de Arte. Artista invitado. Museo Contemporáneo de Caracas. Venezuela.

El Ver en Libertad. Villa du pare, Francia.

1989

El Ver en Libertad. Villa du pare. Muestra itinerante por varias ciudades de Francia y en Berlín, Alemania.

Imágenes del Silencio: Fotografía de Latinoamérica y el Caribe en los 80. Museo de Arte Moderno de América Latina de la OEA, Washington, EE.UU.

1990

Antolín Sánchez y Luis Brito. Galería Gala de Valencia. Venezuela.

Imágenes del Silencio: Fotografías de América Latina y el Caribe en los 80. Museo del Bronx, Nueva York. EE.UU.

The Speed of the Soul. Instituto de Arte de Boston, EE.UU.

1991

Exposición de Fotografía Iberoamericana. Huelva. España.

Artistas Vistos por Artistas. Sala de Exposiciones CANTV. Caracas, Venezuela.

1992

Imagen y Memoria: Fotografía Latinoamericana. Centro de Convenciones George Brown, Houston, EE.UU.

Plural. Alianza Francesa. Caracas.

1993

III Bienal Dior. Artista Invitado. Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela.

Rostros, Risas y Sonrisas. La Galería. Espacios Unión, Caracas, Venezuela.

1994

Rostros del Valle. Museo Sacro. Caracas. Venezuela.

Un Grande con los Grandes. Arte Área. Caracas. Venezuela.

Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos. Museo de Las Artes, Guadalajara. México.

1995

La Tortilla Milagrosa o Un Viaje del Ojo de Pescado. Alianza Francesa de Chacaíto. Caracas, Venezuela.

1996

Imagen y Memoria: Fotografía de Latinoamérica. Nueva York, EE.UU.

Axis Mundi. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.

Axis Mundi. Maison de Amerique Latine. Paris, Francia.

III Mes Internacional de la Fotografía. Museo dalmagem e do Som, Sao Paulo, Brasil.

1997

Bienal Nacional de Fotografía Homenaje a Luis Brito. Sala de Arte, Gobernación. Maracay, Aragua. Venezuela.

1998

Retorno Visual al Soberbio

Orinoco. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber. Caracas, Venezuela.

1999

Fotografía. Embajada de Venezuela en Bogotá, Colombia.

Señales de Tránsito. Sala Cultural PDVSA, Puerto La Cruz, Anzoátegui y Ateneo de Carúpano, Sucre, Venezuela.

Ten Contemporary Photographers. Lehigim University, EE.UU.

2000

Señales de Tránsito. Museo Lía Bermúdez, Maracaibo, Venezuela.

2001

II Encuentro Iberoamericano de Fotografía y Sociedad. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.

2002

Los 10 Grandes Creadores de Oriente. Centro de Arte PDVSA, Puerto La Cruz, Venezuela.

No Hay Línea. Grapa Studio de Arte, Miami, EE.UU.

2003

Gráficas de la Calle. Museo de Bellas Artes, Caracas. Venezuela.

2005

Nosotros. Centro de Arte El Hatillo, Caracas. Venezuela.

2006

Noche de Artes y Diseño. Miami, EE.UU.

Reconocimientos

1996

Premio nacional de Fotografía. CONAC. Venezuela

1997

Premio a la calidad y el Desarrollo. Festival Internacional de Artes, Francia.

1985

Tercer Lugar, Premio CONAC. Consejo Nacional de la Cultura. Venezuela.

2009

Están Allí. Exposición seleccionada entre las 50 mejores trabajos fotográficos en internet de la Revista Time.

Designado por la prensa y la crítica del Estado de Florida, como la exposición más importante del año.