

## **TALLER BASICO DE FOTOGRAFÍA**

Instructor:

Prof. Raúl Hernández Astorga.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Dotar a los participantes de los conocimientos teóricos-prácticos básicos en fotografía necesarios para desarrollar una apreciación visual consciente y crítica que le permita profundizar en la fotografía como herramienta de investigación y exploración personal y colectiva.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Conocer los antecedentes fotográficos y la historia general de la fotografía hasta inicio del siglo XX.  
Lograr un manejo creativo de la cámara fotográfica.  
Manejar los conceptos básicos de la composición y el lenguaje fotográfico.  
Explorar y desarrollar el manejo práctico de la toma fotografía.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Máximo 15

### **DURACIÓN:**

16 horas

### **CONTENIDO:**

**Unidad 1:** Historia general de la Fotografía desde los antecedentes Pre-fotográficos hasta principios del siglo XX. Algunas corrientes y campos de la fotografía. Los géneros de la fotografía y su evolución. Naturaleza estética del signo fotográfico.

**Unidad 2:** La composición fotográfica: el encuadre, los planos y los ángulos de cámara, su sentido y significado. Las técnicas de énfasis como herramienta de abordaje a la composición. Leyes básicas de la composición aplicadas al encuadre y a algunos géneros básicos de la fotografía

**Unidad 3:** El equipo fotográfico. Manejo y funcionamiento básico de la cámara fotográfica analógica y digital. Elementos básicos de la cámara y su función. Control de la exposición. El diafragma y profundidad de campo. El uso de la velocidad de obturación, el movimiento sugerido y el congelamiento de la acción.

**Unidad 4:** Práctica fotográfica y atención individual de los participantes en la resolución de problemas en el proceso de la toma fotográfica. Salida de campo.