



**mao**/maría alejandra ochoa rodríguez.

(2001) Lic. Letras mención Historia del Arte en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes en Mérida-Venezuela. (2003-2004) Estudios iniciales en la maestría de etnohistoria de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. (2011) Master en Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista. Universidad de Barcelona-España. Docente de la Facultad de Arte en las cátedras de Metodología de la Investigación Artística e Historia del Diseño Gráfico. Proyectista, curadora independiente y asesora gráfica. Es Investigadora activa ante el CDCHTA-ULA. Actualmente realiza su tesis en el Doctorado en Artes y Educación de la Universidad de Barcelona, España.



Es creadora y responsable de la galería itinerante gi, proyecto que oferta como concepto unificante la intervención in situ (en el lugar) y la educación como el componente clave o la razón de ser para el cultivo del hombre. La gi, es un proyecto que introduce el paradigma de la cooperación, ya que activa en un amplio contexto la correspondencia entre la creación y la acción colectiva. Este proyecto, concentra y orienta sus investigaciones entre la teoría y las relaciones con divergentes campos del saber artístico invitando a la itinerancia como fundamento.