

TALLER BASICO DE FOTOGRAFÍA

Instructor:

Prof. Raúl Hernández Astorga.

OBJETIVO GENERAL:

Dotar a los participantes de los conocimientos teóricos-prácticos básicos en fotografía necesarios para desarrollar una apreciación visual consciente y crítica que le permita profundizar en la fotografía como herramienta de investigación y exploración personal y colectiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer los antecedentes fotográficos y la historia general de la fotografía hasta inicio del siglo XX.
Lograr un manejo creativo de la cámara fotográfica.
Manejar los conceptos básicos de la composición y el lenguaje fotográfico.
Explorar y desarrollar el manejo práctico de la toma fotografía.

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

Máximo 15

DURACIÓN:

16 horas

CONTENIDO:

Unidad 1: Historia general de la Fotografía desde los antecedentes Pre-fotográficos hasta principios del siglo XX. Algunas corrientes y campos de la fotografía. Los géneros de la fotografía y su evolución. Naturaleza estética del signo fotográfico.

Unidad 2: La composición fotográfica: el encuadre, los planos y los ángulos de cámara, su sentido y significado. Las técnicas de énfasis como herramienta de abordaje a la composición. Leyes básicas de la composición aplicadas al encuadre y a algunos géneros básicos de la fotografía

Unidad 3: El equipo fotográfico. Manejo y funcionamiento básico de la cámara fotográfica analógica y digital. Elementos básicos de la cámara y su función. Control de la exposición. El diafragma y profundidad de campo. El uso de la velocidad de obturación, el movimiento sugerido y el congelamiento de la acción.

Unidad 4: Práctica fotográfica y atención individual de los participantes en la resolución de problemas en el proceso de la toma fotográfica. Salida de campo.